

EDITORIAL

Once again we offer you a general issue, and the articles show a healthy variety: two on art history (always a welcome subject in these pages), one on the present state of the Dutch language, and one on literature. They are varied also in that Willem Steur's and Amy Golahny's articles came unsolicited, while the other two were read to the CAANS conference held at the University of Alberta in 2000, Hans Vanacker's paper being the keynote speech on that occasion.

Your editor is retiring from teaching and is thus in a position to devote more time to other pursuits, including publishing your Journal. He even dreams of doing something few scholarly journals achieve, namely putting each issue in the mail in the year and season it says on the cover!

DE LA RÉDACTION

Ce numéro vous offre une bonne variété de sujets: deux articles sur l'histoire de l'art (sujet que nous accueillons volontiers dans ces pages), un autre sur l'état présent de la langue néerlandaise, et le dernier sur un sujet littéraire. Ils varient aussi en un autre sens: ceux de Willem Steur et d'Amy Golahny sont des inédits, tandis que ceux de Gus Dierick et de Hans Vanacker ont été lus devant le congrès 2000 de l'ACAEN à l'University of Alberta, celui-ci ayant été le discours clé de notre réunion.

Le soussigné prend sa retraite de l'enseignement, il aura donc plus de temps à consacrer à votre Revue. Il rêve même de faire ce que font bien peu de revues savantes: envoyer les numéros dans l'année et la saison mêmes annoncées sur la couverture...

Basil D. Kingstone.