

EDITORIAL

It gives us great pleasure to devote this issue to a topic not dealt with often enough in this Journal, namely music. There was a session on it at the annual conference of CAANS held at the Université Laval in Quebec City in 2001, and we offer here two of the papers read in that session, by Helen Metzelaar (who was the keynote speaker) and Augustinus Dierick, along with a book review. We hope they will whet your appetite to listen to the music they discuss.

DE LA RÉDACTION

Cela nous fait un grand plaisir de consacrer ce numéro à un aspect de la vie néerlandaise traité trop peu souvent dans cette Revue, à savoir la musique. Le congrès annuel de l'ACAEN tenu à l'Université Laval en 2001 a entendu des communications à ce sujet; en voici deux, de Helen Metzelaar (notre conférencière invitée) et d'Augustinus Dierick, assorties d'un compte rendu. Nous espérons que vous serez tentés d'écouter la musique dont ils parlent.

Basil D. Kingstone