

EDITORIAL

We hope to get this issue out with less delay than the last one. The Spring issue, of course, was exceptionally large, but that only partly explains why it was not ready till late summer. Another reason was that the issue was completely retyped to make the camera-ready copy for the printer, though many of the contributors undoubtedly composed their piece on a computer or could have it typed up on one. So we appeal to you: do please send diskettes, plus a printed copy. The diskettes can be converted to Word Perfect 6.0 and the layout lost in the conversion can be typed back in, much faster (and with much less chance of errors creeping in) than if the whole thing is retyped. Many thanks.

Contributors can also help us produce illustrations of the quality we are accustomed to, if they will kindly send us photographs of these (not photocopies). Or better yet, the originals, but obviously this is impossible if they are rare and only survive in a European library. Compare the poor quality of some of the illustrations in the Spring issue with the excellent pictures of the bottles, and you will see what I mean.

We take this opportunity to announce a future special issue. Mention was made in the Newsletter last April of the substantial collection of Dutch literary and general-interest magazines dating from the 60's and 70's, which Christopher Levenson has very kindly donated to CAANS. The runs are not all complete and not all from the same period, but the titles include *Hollands maandblad*, *De gids*, *Dietse warande en belfort*, *Kultuurleven*, *Kunst en kultuur*, *De maand*, *De nieuwe maand*, *Internationale Spectator*, *Libertinage*, *De gids op maatschappelijke gebied*, *Criterium*, *Nieuw Vlaams tijdschrift*, and *Kroniek van kunst en kultuur*.

We hereby invite contributors to read some part of this collection (for those who cannot go to Toronto, we can send photocopies of the tables of contents and eventually of articles) and analyze it. For example, one could compare the various journals in a given field, or examine a journal for changes in attitude over a period of years (e.g. before and after 1968). How about an issue on these analyses for next fall?

Basil D. Kingstone

DE LA RÉDACTION

Nous espérons offrir ce numéro d'automne sans trop de retard. Celui subi par le numéro du printemps, que nous regrettons vivement, n'a pas été uniquement le résultat de ses dimensions. En plus, il a fallu retaper tous les manuscrits pour préparer la copie prête à la reproduction, alors que beaucoup des auteurs ont dû, ou auraient pu, composer leur articles sur un ordinateur. Un appel donc : envoyez vos articles sur disquette, plus une copie imprimée. La conversion des disquettes à Word Perfect 6.0 et la restitution de la disposition sur la page se font beaucoup plus vite que le recopiage total et évite l'introduction des erreurs. Merci!

Les auteurs peuvent également nous aider à produire des illustrations de meilleure qualité, en nous envoyant des photographies et non des photocopies. Ou mieux encore, les originaux, mais nous concevons bien qu'une bibliothèque ne prête pas volontiers des originaux rares... Ouvrez le numéro de printemps et comparez la mauvaise qualité de certaines illustrations avec les beaux clichés des bouteilles : vous voyez la différence...

Nous annonçons un numéro spécial futur. Dans notre Bulletin d'avril dernier, nous avons parlé de l'excellente collection de revues néerlandaises, littéraires et d'intérêt général, publiées pendant les années 60 et 70, que Christopher Levenson a bien voulu donner à l'ACAEN. Il s'agit de séries partielles datant d'années différentes, mais les titres sont importants : *Hollands maandblad*, *De gids*, *Dietse warande en belfort*, *Kultuurleven*, *Kunst en kultuur*, *De maand*, *De nieuwe maand*, *Internationale Spectator*, *Libertinage*, *De gids op maatschappelijke gebied*, *Criterium*, *Nieuw Vlaams tijdschrift*, et *Kroniek van kunst en cultuur*.

Nos lecteurs sont donc invités à lire une partie de ce recueil - à ceux qui ne peuvent pas aller à Toronto, nous pouvons envoyer sous forme photocopiée des tables des matières et, plus tard, des articles - et de l'analyser. Par exemple, on pourrait comparer diverses revues dans un champ donné, ou déceler dans une revue des changements d'attitude survenus au cours des années (avant et après 1968, par exemple). Un numéro consacré à ces analyses pourrait-il paraître en automne 1994? Essayons.

Basil D. Kingstone